

---

CINQUIÈME PÉRIODE. — LXXVI<sup>e</sup> ANNÉE

---

## TABLE DES MATIÈRES

DU

### TRENTE-DEUXIÈME VOLUME

---

MARS — AVRIL

---

#### Livraison du 1<sup>er</sup> Mars.

	Pages.
IL SANTO, quatrième partie, par M. ANTONIO FOGAZZARO. . . . .	5
LA DUCHESSE DE BOURGOONE ET L'ALLIANCE SAVOYARDE. — APRÈS LA MORT DE MONSIEUR. — LE PETIT TROUPEAU, par M. le comte D'HAUSSONVILLE, de l'Académie française. . . . .	54
LES ANGLAIS ET L'AFGHANISTAN. — LE DERNIER TRAITÉ ANGLO-AFGHAN, par M. ROUIRE. . . . .	92
UN IDÉOLOGUE SOUS LE CONSULAT ET LE PREMIER EMPIRE, par M. PAUL GAUTIER. . . . .	128
LES JOURNÉES ET LES NUITS JAPONAISES. — II. SOUS LES GLYCINES DE NARA. — PETITES-MAISONS. — LA GRANDE INDUSTRIE, par M. ANDRÉ BELLESSORT. . . . .	153
FIGURES BYZANTINES. — L'IMPÉRATRICE IRÈNE, par M. CHARLES DIEHL. . . . .	179
POÉSIES, par M <sup>lle</sup> la comtesse MATHIEU DE NOAILLES. . . . .	203
REVUE MUSICALE. — LES SONATES POUR PIANO, DE BEETHOVEN, par M. CAMILLE BELLAIGUE. . . . .	216
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. . . . .	229

#### Livraison du 15 Mars.

LES DÉSENCHANTÉES, première partie, par PIERRE LOTI, de l'Académie française. . . . .	241
LES RICHES DEPUIS SEPT CENTS ANS. — II. EN QUOI CONSISTAIENT LES ANCIENNES FORTUNES, par M. le vicomte GEORGES D'AVENEL. . . . .	279
HONORÉ DE BALZAC. — SON INFLUENCE LITTÉRAIRE ET SON ŒUVRE, par M. FERDINAND BRUNETIÈRE, de l'Académie française. . . . .	310

	Pages.
UN CONSEILLER DE L'EMPEREUR ALEXANDRE I <sup>er</sup> . — LE COMTE PAUL STROGONOF, par M. ERNEST DAUDET. . . . .	342
IL SANTO, dernière partie, par M. ANTONIO FOGAZZARO. . . . .	355
LE CONFLIT FRANCO-VÉNÉZUELIEN, par M. RENÉ PINON. . . . .	415
REVUE LITTÉRAIRE. — LA PHILOSOPHIE DE LAMARTINE, par M. RENÉ DOUMIC. . . . .	445
REVUES ÉTRANGÈRES. — L'OUVRIER SANS TRAVAIL A LONDRES, par M. T. DE WYZEWA. . . . .	457
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. . . . .	469

Livraison du 1<sup>er</sup> Avril.

LES DÉSENCHANTÉS, deuxième partie, par PIERRE LOTI, de l'Académie française. . . . .	481
LA MÉTHODE LÉGISLATIVE, par M. CHARLES BENOIST. . . . .	511
LES JOURNÉES ET LES NUITS JAPONAISES. — III. L'ÎLE DE SATSUMA. — LA VILLE DES TOMBEAUX. — LE TEMPLE DES LÉPREUX. — LA PRISON D'OMUTA, par M. ANDRÉ BELLESSORT. . . . .	537
ÉLECTRICITÉ ET TRANSPORTS URBAINS : LONDRES; — PARIS; — BERLIN, par M. GASTON CADOUX. . . . .	574
LE FRÈRE DE VOLTAIRE (1685-1745), par M. A. GAZIER. . . . .	615
L'ART FRANÇAIS DE LA FIN DU MOYEN ÂGE. — L'IDÉE DE LA MORT ET LA DANSE MACABRE, par M. ÉMILE MALE. . . . .	647
POÉSIES, par M. LÉONCE DEPONT. . . . .	680
LE ROMAN HISTORIQUE AUX ÉTATS-UNIS, par TH. BENTZON. . . . .	689
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. . . . .	709

## Livraison du 15 Avril.

LES DÉSENCHANTÉS, troisième partie, par PIERRE LOTI, de l'Académie française. . . . .	721
FRÉDÉRIC LE PLAY A L'OCCASION DE SON CENTENAIRE, par M. A. BÉCHAUX. . . . .	768
LA DÉFENSE DE L'INDO-CHINE, par ***. . . . .	789
LITTÉRATURE ESPAGNOLE. — LE THÉÂTRE DE M. PÉREZ GALDÓS, par M. ERNEST MARTINENCHE. . . . .	815
ANTICLÉRICALISME ET CATHOLICISME, A PROPOS D'UN LIVRE RÉCENT, par M. VICTOR GIRAUD. . . . .	851
A FÈS. — LA JOURNÉE DE PRIÈRE, par ***. . . . .	871
PENSÉES MUSICALES DANS LA SIXTINE, par M. CAMILLE BELLAIGUE. . . . .	906
REVUE DRAMATIQUE. — <i>Paraitre !</i> A LA COMÉDIE-FRANÇAISE. — <i>Enfant chérie</i> , AU GYMNASSE. — <i>Glatigny</i> , A L'ODÉON, par M. RENÉ DOUMIC. . . . .	923
REVUES ÉTRANGÈRES. — UN LIVRE DE THACKERAY SUR LA LITTÉRATURE ET LA VIE FRANÇAISES, par M. T. DE WYZEWA. . . . .	935
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. . . . .	947

